

PARTICIPENT ÉGALEMENT AU FESTIVAL

Esbart Marboleny de Les Preses

L'Esbart Marboleny a fait sa présentation officielle au mois d'avril 1983. Il s'est produit partout en Catalogne, ainsi qu'en Aragon, Andalousie, Asturies, Estrémadure, Madrid, Galice, Pays basque, Pays valencien ou encore aux îles Baléares, parmi bien d'autres lieux. Il ne faut pas oublier sa participation à des festivals internationaux dans des pays comme Taïwan, le Canada, Chypre, l'Italie, la Roumanie, la Croatie, la Serbie, la Yougoslavie, le Portugal, la France, l'Angleterre, l'Irlande, le Mexique, les États-Unis, la Bulgarie ou l'Autriche. Le répertoire de danses qu'il propose est originaire des Pays catalans. Ils dansent également diverses créations propres inspirées de la tradition. L'Esbart Marboleny est composé de plus de 130 danseurs répartis en différents groupes.

L'Esbart Marboleny va fer la seva presentació oficial l'abril de 1983. Ha actuat arreu de Catalunya, Espanya, en festivals internacionals de països com Taiwan, Canadà, Xipre, Itàlia, Romaniaa, Croàcia, Sèrbia, Iugoslàvia, Portugal, França, Anglaterra, Irlanda, Mèxic, Estats Units, Bulgària i Àustria.

Cobla Mil-lenària

La cobla Mil-lenària est née en 1989 à l'initiative de jeunes musiciens issus du Conservatoire de Perpignan et des Écoles de musique de la Fédération Sardaniste du Roussillon. Ils avaient le désir de dynamiser la culture catalane et très rapidement, la «Mil» a réussi à se faire un nom dans le monde de la sardane, au Nord comme au Sud de la Catalogne. La fougue et l'énergie des musiciens qui la composent lui valent même le surnom de «Cobla Show» dans les aplecs de la province de Barcelone.

Des de fa 34 anys, la Cobla Mil-lenària recolza la difusió, la transmissió i també l'evolució de la cultura catalana, interpretant excel·lentment tant sardanes clàssiques com contemporànies. participant als aplecs, ballades concerts de música oer a cobla i festes major.

Jutgars

Depuis une dizaine d'années, Jutgars explore l'harmonie et le répertoire des anciennes cobles, du temps où ces orchestres catalans étaient constitués d'un flabiol i tamborí, d'une borrasa (la comemuse catalane) et d'une ou plusieurs xeremies (grands hautbois hérités en droite ligne de la fin du Moyen Âge).

Amb passió i rigor, Frédéric Guisset (borrasa, flabiol-tamborí) i Vincent Vidalou (xeremia primària gralla) fan sonar les melodies tradicionals nord-catalanes, des de les més conegudes fins a les més secretes, amb els instruments que les tocaven fa un segle i mig.

Els Ssstrèpits

Ssstrèpits est un groupe de percussion de Vilassar de Mar. Depuis 1995, nous faisons vibrer tous les villages en exécutant des rythmes et des chorégraphies qui illuminent la fête. Percussion, tradition et beaucoup de passion dans chaque battement de nos tambours.

Ssstrèpits som el grup de percussió de Vilassar de Mar. Des del 1995 fem vibrar qualsevol població on interpretem ritmes i coreografies que encenen la festa. Percussió, tradició i molta passió a cada cop de baqueta al nostre tambor.



PROGRAMME

JEUDI 7 AOÛT - Le Festival envahit la ville d'Amélie-les-Bains

11h00 L'Espagne part à la découverte de Super Amélie.
18h00 Grand défilé dans les rues – Avenue du Vallespir et Rue des Thermes.
20h30 Amélie en fête tous les groupes se produisent tour à tour dans la ville – centre ville.

VENDREDI 8 AOÛT - Amélie vit aux couleurs de notre chère Catalogne

11h00 Rue Piétonne amination avec Amélie palalda sardanes
18h00 Concert de musiques catalanes et sardanes par la Cobla la Mil-Lenaria – Rue Piétonne.
19h40 Les Tutglars – Place de la République.
21h00 Grand gala folklorique des deux catalognes : nos petits danseurs catalans d'Amélie et le groupe Esbart Marboleny de les Preses (Catalogne sud) accompagnés par la Cobla Mil-lenaria – Place de la République.

SAMEDI 9 AOÛT - Amélie s'éveille en musique et se couche en dansant

11h00 Flamenco à Palalda – Place de la Nation – Café Perché.
11h45 Cours de salsa – Rue Piétonne.
12h00 Animation musicale du Kirghizistan – Place Joffre.
18h00 Animation Place de la République avec les Vieux Croutons.
20h45 Le Festival envahit le Théâtre de Verdure «D'un Monde à l'autre» – **A partir de 19h15 petite restauration et bar dans l'enceinte du Théâtre de Verdure au profit de l'association organisatrice du festival.**

DIMANCHE 10 AOÛT - Amélie-les-bains l'espace de quelques jours fait rayonner la paix grâce au Folklore

10h00 Messe du festival en l'église Saint-Quentin avec les groupes.
11h00 Animation, Rue Piétonne, et Avenue du Vallespir **avec la banda SSSTREPITS de Catalogne du Sud.**
11h45 A la sortie de la messe les groupes font la fête Avenue du Vallespir, et Rue Piétonne
17h30 Animation Rue Piétonne **avec a banda SSSTREPITS.**
18h00 Animation avec la banda SSSTREPITS – Place de la République.
20h45 Gala de clôture avec tous les groupes : la nuit des continents... ce n'est qu'un au revoir - A partir de 19h15 petite restauration et bar dans l'enceinte du Théâtre de Verdure au profit de l'association organisatrice du festival.

Rendez-vous en 2026.....

Le comité d'organisation se réserve le droit de modification du programme sans préavis, en fonction d'éventuelles nécessités administratives, ces modifications ne peuvent donner lieu à une indemnité d'aucune sorte. Merci

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Soirée du samedi20 euros

Soirée du Dimanche20 euros

Abonnements samedi + Dimanche30 euros
(spectacles différents les samedi et dimanche)

*Gratuité pour les enfants de moins de 12 ans
Les spectacles ont lieu au théâtre de verdure
(direction route d'Arles sur tech - grand parking gratuit.*

**BAR ET RESTAURATION RAPIDE TOUS LES SOIRS
dans l'enceinte du Théâtre de Verdure à partir de 19h15**

INFOS ET RESERVATIONS

Réservations à partir du samedi 2 août jusqu'au dimanche 10 août inclus
de 10h00 à 12h30 et de 16h00 à 19h00
(le dimanche 11 août jusque 18h00)
04 68 83 99 44
22 avenue du Vallespir
(bâtiment St-Valentin à coté de l'Office de Tourisme)

Infos sur notre site internet officiel (avec accès au service de réservation en ligne)

www.festivaldamelielesbains66.com

Infos sur notre page Facebook et Instagram
«Festival Danses & Musiques du Monde d'Amélie-les-Bains»

**Renseignements également disponibles
à l'Office de Tourisme**
22 avenue du Vallespir - Amélie-les-Bains - 04 68 39 01 98

TEMPS FORTS

JEUDI 7 AOÛT : 18h00 Grand défilé dans les rues – Avenue du Vallespir et Rue des Thermes.

20h30 Amélie en fête tous les groupes se produisent tour à tour dans la ville - centre ville.

VENDREDI 8 AOÛT : 21h00 Grand gala folklorique des deux catalognes : nos petits danseurs catalans d' Amélie et le groupe Esbart Marboleny de les Preses (Catalogne sud) accompagnés par la Cobla Mil-lenaria – Place de la République.

SAMEDI 9 AOÛT : 20h45 Le Festival envahit le Théâtre de Verdure «D'un Monde à l'autre»

DIMANCHE 10 AOÛT : la nuit des continents .. ce n'est qu'un au-revoir
Gala de clôture - 20h45 Au Théâtre de Verdure avec tous les groupes.

AMELIE-LES-BAINS

Els Banyys

7 > 10 AOÛT

Del 7 al 10 d'agost

2025

82^e

FESTIVAL

Festival

DANSES &

de Balls i

MUSIQUES

Musiques

DU MONDE

del Món

CUBA Cuba
KIRGHIZISTAN Kirguizistan
COSTA RICA Costa Rica
ESPAGNE Espanya
FRANCE França
CATALOGNE SUD Catalunya Sud

 WWW.FESTIVALDAMELIELESBAINS66.COM
INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
04 68 39 01 98 - 04 68 83 99 44



CUBA

Ensemble national «El conjunto Folklorico Nacional»

Groupe de danse cubain emblématique qui cultive le folklore cubain depuis plus de cinquante ans. Fondé au début des années 1962 il s'est proposé dès ses débuts à contribuer au sauvetage et à la réhabilitation de la danse et des racines musicales cubaines, en sélectionnant les manifestations de véritables valeurs artistiques, en les organisant conformément aux exigences théâtrales, les plus modernes, mais sans trahir son essence folklorique. Aujourd'hui après plusieurs années de fondation ce ballet a développé un style d'art théâtral populaire, d'une grande qualité scénique et esthétique. Par ses représentations sur les scènes mondiales et internationales, ce ballet national propose un large répertoire qui pénètre dans les racines cubaines par le biais de la musique et de la danse.

Ensemble Nacional «El Conjunto Folklorico Nacional»

Grup de dansa cubà emblemàtic que cultiva el folklore cubà des de fa més de cinquanta anys. Després de diversos anys des de la seva fundació (1962), aquest ballet ha desenvolupat un estil d'art teatral popular, amb una gran qualitat escènica i estètica. Amb les seves representacions en escenaris mundials i internacionals, aquest ballet nacional proposa un ampli repertori que s'endinsa en les arrels cubanes a través de la música i la dansa.

És la primera companyia nacional de ballarins de tisoires del món.



KIRGHIZISTAN

Ballet national de la République du Kirghizistan A.K. MARAL

Le Kirghizistan est un pays d'Asie centrale situé sur la mythique route de la Soie, c'est l'une des destinations qui donnent la sensation de partir réellement à l'aventure. Le folklore est riche d'influence, les costumes sont d'une rare somptuosité faits de soie et de fourrure aux couleurs contrastées, en accord avec un pays qui est un jeu permanent de couleurs. Les instruments de l'orchestre sont des balalaïkas aux formes étranges, des percussions, des flûtes dont les formes sont à peu près inconnues ailleurs. Les danses sont d'une grande poésie, pleines de courtoisie délicate comme il convient à un pays de vieille civilisation. Elles alternent avec des chœurs, des solos de musique populaire dans une variété réglée conformément à un pays où la culture populaire est recueillie et conservées avec des soins jaloux. L'ensemble créé en 1996 a parcouru de très nombreux pays... et vient à Amélie-les-Bains pour la première fois pour notre plus grand plaisir.

Ballet Nacional de la República del Kirguizistan AK MARAL

El Kirguizistan és un país d'Àsia Central situat a la mítica Ruta de la Seda, una destinació que dona la sensació de viure una veritable aventura.

El seu folklor és ric en influències i destaca per la magnificència dels seus vestits, confeccionats amb seda i pells de colors contrastats. Tot això, en sintonia amb un país que juga constantment amb una paleta de colors vibrants.

El grup va ser creat el 1996 i ha recorregut nombrosos països. Aquesta és la seva primera visita a Els Banys i és per a nosaltres un gran plaer rebre'ls!



COSTA RICA

Compania Folclorica «Suenos y semillas»

Cet ensemble est né en août 2010 à Tejar del Guarco au sud-est de la capitale San José, à l'initiative d'un groupe de jeunes désireux de mettre en lumière leur folklore, Aztravia Jimenez, aujourd'hui directeur du groupe se joint à ce projet et développe le répertoire du groupe.

Le nom signifie «rêves et graines», le spectacle est un mélange de danses traditionnelles, du centre du pays, mais aussi de salsa de la côte ou encore de chorégraphies traditionnelles des zones les plus rurales. Leur programme propose un grand panel des danses sublimes par la précision des musiciens et des costumes chatoyants. Ce groupe s'est produit dans le monde entier et revient en Europe pour le plaisir de tous.

Companyia Folklorica «Sueños y Semillas»

Aquest grup va néixer a l'agost del 2010 a Tejar del Guarco, al sud-est de la capital, San José. El seu programa ofereix una àmplia gamma de danses, interpretades amb una gran precisió musical i uns vestits plens de colors i elegància. El conjunt s'ha presentat arreu del món i ara torna a Europa per un espectacle inoblidable.



ESPAGNE

Compania Flamenca Carmen Guerro

Cette compagnie a été fondée en 1986 sous la direction de Louis Guerrero. C'est le flamenco que la compagnie a choisi comme moyen privilégié d'expression. A travers cette danse dans la compagnie fait voir de son sérieux, de sa discipline, tant technique qu'artistique. Le flamenco est un art créé sur la base d'un folklore populaire issu de diverses cultures qui s'épanouissent le long des siècles en Espagne. Il trouve son origine tout particulièrement dans trois cultures : musulmane, juive et andalouse. Toutes les chorégraphies de la compagnie sont des créations de Jorge Gomez et Carmen Guerrero dans lesquelles ils utilisent les éléments les plus typiques du folklore andalou : les castagnettes, les châles, les chapeaux à larges bords, les éventails... Ce groupe s'est produit dans le monde entier, son palmarès est impressionnant et nous sommes heureux de le revoir sur Amélie-les-Bains.

Companyia Flamenca Carmen Guerrero

Fundada el 1986 sota la direcció de Luis Guerrero, aquesta companyia a convertit el flamenc en la seva forma d'expressió artística.

El flamenc és un art creat a partir d'un folklore popular que prové de diverses cultures desenvolupades al llarg dels segles a Espanya. Té les seves arrels especialment en tres cultures: musulmana, jueva i andalusa.

Aquest grup té una trajectòria internacional impressionant i estem molt contents de tornar a veure-lo a Els Banys.



DANSEURS CATALANS D'AMÉLIE

A l'époque, à l'occasion des fêtes, jeunes hommes et jeunes femmes exécutaient dans les rues de la ville des danses folkloriques. Cette coutume a permis aux anciens d'éduquer de nombreuses générations au folklore catalan et d'amorcer la création du groupe actuel. C'est donc en 1935 que M. Jean Trescases fonde le groupe des danseurs catalans d'Amélie-les-Bains afin de sauvegarder et de partager ce riche patrimoine. Depuis cette date, et sans interruption, les danseurs sont fiers de représenter leur ville, leur folklore et les traditions catalanes. Aujourd'hui, nos spectacles comprennent une vingtaine de ballets authentiques de Catalogne nord et sud. Trois sections : petits, moyens et grands composent cette famille qui de génération en génération transmet l'amour du folklore.

Balladors catalans d'Els Banys En aquella època, amb motiu de les festes, joves homes i joves dones realitzaven a les carrers de la ciutat danses folklòriques. Aquesta tradició va permetre als més antics educar moltes generacions en el folklor català i iniciar la creació del grup actual. Així, el senyor Jean Trescases va fundar el grup dels balladors catalans d'Els Banys el 1935 per tal de conservar i compartir aquest ric patrimoni. Des d'aquella data, i sense interrupció, els

balladors són orgullosos de representar la seva ciutat, el seu folklor i les tradicions catalanes. Avui en dia, els seus espectacles inclouen una vintena de balls autèntics de Catalunya nord i sud.



COBLA PRINCIPAL DEL ROSSELLO

C'est en 1979 que cette cobla a vu le jour, et depuis 1991 sous la direction de Didier Parayre le groupe continue à offrir ses prestations variées et diverses toujours avec la même exigence de qualité, composé de musiciens expérimentés qui ont à cœur de perpétuer le meilleur de la musique traditionnelle catalane.

Cobla principal de Rosselló Va ser a finals de 1979 quan la cobla principal de Rosselló va néixer. Aviat, es va guanyar el respecte en els nombrosos concerts, festes locals i «aplec» que animava al departament i a Catalunya sud. També va ser reconeguda a nivell nacional amb la seva participació en nombroses manifestacions i festivals de renom. Des de 1991, sota la direcció de Didier Parayre, el grup continua oferint actuacions diverses amb la mateixa exigència de qualitat.

