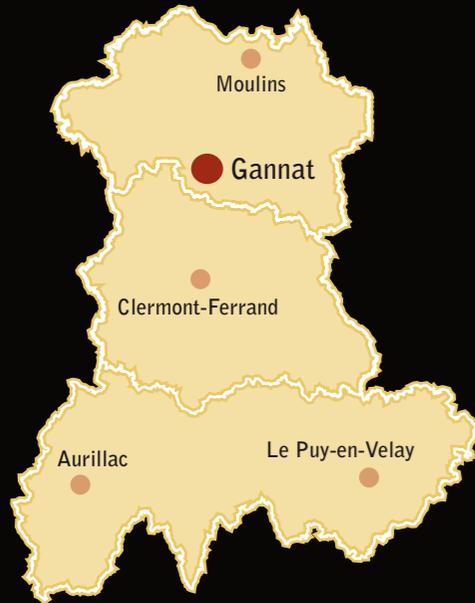


La Bourrée Gannatoise a de nombreuses fois traversé la France pour se produire sur de grandes scènes nationales telles que celles des Festivals CIOFF de Reims, Felletin, Marseille, Romans, Paris, Toulouse, Le Puy...

Le Groupe a également eu l'occasion de présenter sa musique et ses danses au-delà des frontières françaises, en Corée du Sud, Estonie, Canada, Afrique Noire, Guyane, Lituanie, Algérie, Hongrie, Bulgarie, Portugal...



GRUPE FONDATEUR
du Festival "Les Cultures du Monde" de Gannat

Président Fondateur : Jean Roche
Martine Mathinier
Jean-Pierre Meunier
Chorégraphe : Stéphane Billard

Route de St Priest - BP 58 - 03800 Gannat
04 70 90 12 67

boureegannatoise@live.fr
www.boureegannatoise.fr



Musique

La musique d'Auvergne est aussi diversifiée que les instruments qui la représentent. La vielle à roue étant l'emblème de notre région, on trouve encore un luthier à Jenzat qui fabrique cet instrument si prestigieux. Le violon, l'accordéon diatonique et la cornemuse, font également partie intégrante du folklore auvergnat, et les musiciens de la Bourrée Gannatoise tentent de garder la tradition de musique à danser, tout en développant leur répertoire.



Ainsi, les musiques interprétées sont agrémentées d'instruments venus d'autres univers musicaux, tels la clarinette basse ou le cajon (percussion).

La variété de l'ensemble se retrouve aussi dans la Bourrée, danse emblématique du centre de la France : à trois temps en Auvergne ou à deux temps dans le Bourbonnais en harmonie avec le paysage.



La Bourrée Gannatoise



*« Il y a des femmes fort jolies ; elles dansèrent hier
des bourrées du Pays qui sont en vérité
les plus jolies du monde »*

Madame de Sévigné

**Ensemble de Danses et
Musiques Traditionnelles
du Massif Central**



Entre les doux paysages du Bocage Bourbonnais et les plaines de la Limagne, à deux pas de la Chaîne des volcans, Gannat aux portes occitanes est une véritable terre de transition partagée entre le pays d'Oil au nord et le pays d'Oc au sud.

C'est là que Jean Roche a fondé en 1965, le groupe de la Bourrée Gannatoise qui compte aujourd'hui une section enfants et une section adultes.

Préserver ce coin de terre qui l'a vu naître, ne pas gaspiller l'héritage qui lui échoit, mais au contraire le conserver au mieux, le rendre prospère, le faire connaître aux autres, voilà le but que s'est fixé la Bourrée Gannatoise.

Celle-ci, mettant à profit la grande diversité culturelle des deux principales provinces qui environnent la ville de Gannat, présente un folklore à la fois riche et varié : celui du Bourbonnais au Nord et celui de l'Auvergne plus au Sud.

Ce groupe présente également un répertoire de danses chorégraphiées unique en son genre, soutenues et accompagnées par une musique qui ne cesse d'évoluer pour faire en sorte que la tradition rime avec évolution.



Costumes

A partir de sources ethnographiques, la Bourrée Gannatoise participe activement à l'action de défense, de sauvegarde et de valorisation du patrimoine immatériel. Ce groupe présente une grande variété au niveau des costumes, due à sa situation géographique. On retrouve le costume Bourbonnais, le costume Auvergnat mais également le costume des Vendanges.



D'un village à l'autre, les costumes auvergnats sont différents, le groupe met en lumière cette diversité vestimentaire en portant une dizaine de costumes... par exemple, St Bonnet près Riom, Aurillac, Mont Dore, Issoire, Gannat ou encore Veauce et Ris...



QUI SOMMES-NOUS ?

Spectacles adultes

Ce groupe s'applique à la conservation de danses traditionnelles du centre de la France, issues de collectages. Un travail d'évolution artistique en relation aux humeurs et techniques identitaires auvergnates est principalement développé. Chaque année, un nouveau spectacle chorégraphique ou thématique est imaginé.



En 2007, l'ensemble a reçu le label «groupe élaboré» du CIOFF France (Conseil International des Organisations de Festivals de Folklore et d'Art Traditionnel), label qui est le symbole de la qualité artistique et de la volonté d'innovation que ce groupe développe d'année en année. L'ensemble de la Bourrée Gannatoise s'adapte à toutes sortes de manifestations.

Spectacles enfants

L'objectif est d'enseigner les danses du répertoire traditionnel Auvergnat et Bourbonnais issues du collectage. Des suites artistiques traditionnelles sont créées et mises en scène, où apparaissent les danses les plus charismatiques de l'Auvergne du XIX^e siècle.



L'ensemble Enfants de la Bourrée Gannatoise a présenté son travail au cours de festivals nationaux prestigieux. Ce groupe partage et présente avec aisance son savoir patrimonial.



ACTIVITÉ ARTISTIQUE